Bajo las luces de neón

by The WatchMaKer

Category: Fallout

Genre: Angst

Language: Spanish Characters: C. Boone Status: Completed

Published: 2016-04-09 23:57:05 Updated: 2016-04-09 23:57:05 Packaged: 2016-04-27 20:57:47

Rating: M Chapters: 1 Words: 5,911

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Tres a $\tilde{A}\pm$ os antes de que un mensajero recibiera un disparo en la cabeza e iniciara los acontecimientos que alterar \tilde{A} -an por completo el destino de New Vegas, Craig Boone conoc \tilde{A} -a a la persona que

cambiarÃ-a su vida para siempre.

Bajo las luces de neón

Después de tantos años jugando y jugando a la saga Fallout por fin he reunido el valor para escribir algo sobre el mejor companion de toda la serie (aparte de Dogmeat... todo el mundo sabe que ese perro es Dios encarnado en forma canina) porque, reconozcÃ; moslo, todos nos emocionamos y lloramos como idiotas con las misiones de Boone.

Y que mejor para hacerlo que con una historia de c \tilde{A}^3 mo se conocieron Boone y Carla... Aderezado con un poco de Bitter Springs para darle ese sabor salado que confieren las l \tilde{A}_1 grimas.

Que lo disfruten y como dirÃ-an en el Gourmand: Bon Appétit!

* * *

>El aire seco y $t\tilde{A}^3$ rrido del Strip de New Vegas le golpe \tilde{A}^3 la cara en cuanto cruz \tilde{A}^3 las puertas del Gomorrah. Craig Boone se coloc \tilde{A}^3 sus oscuras gafas de sol y se ajust \tilde{A}^3 su distintiva boina roja antes de abandonar la sombra de la marquesina del casino.

La botella de whiskey se balanceaba entre sus dedos indice y coraz \tilde{A} ³n como un peso muerto. Apenas hab \tilde{A} -a probado gota, pero sent \tilde{A} -a nauseas que poco o nada ten \tilde{A} -an que ver con el barato licor en su mano.

 ${\rm Hab\tilde A}$ -a sido idea de Manny ir al Strip y desconectar por unos d ${\rm \tilde A}$ -as del mundo. Dios sab ${\rm \tilde A}$ -a que despu ${\rm \tilde A}$ ©s de Bitter Springs todo el 1st Recon necesitaba ese permiso. Sin embargo, Boone no era de la clase de hombres que ahogaban sus remordimientos en alcohol y jet. Tampoco

era de los que gastaban el sueldo del mes en quince minutos en las mesas de juego, o de los que buscaban esa falsa sensaci \tilde{A}^3 n de satisfacci \tilde{A}^3 n tras acostarse con alguien que estaba tan muerto por dentro como \tilde{A} 01.

No obstante Manny no parecÃ-a entender la reticencia de su amigo. Era como si se esforzara por ignorar la pesada losa de culpabilidad que Boone arrastraba a sus espaldas desde aquel fatÃ-dico dÃ-a, dos semanas atrÃ;s. Como si pensara que la mejor forma de solucionar el problema era desentendiéndose y esperar a que este se desvaneciera por arte de magia. Y sin embargo por muy molesto que se sintiera con Manny, en cierto modo, Boone no podÃ-a culparle por no entender. Después de todo él ni siquiera habÃ-a estado allÃ-. De alguna manera, Manny se las habÃ-a ingeniado para caer enfermo antes de comenzar la misión.

Pero Boone sÃ- habÃ-a estado allÃ-, y lo que habÃ-a visto y hecho aquel dÃ-a le atormentarÃ-an por el resto de su vida. De eso estaba $m ilde{A}$; s que seguro.

Boone no quer \tilde{A} -a evadirse de la realidad como hac \tilde{A} -an el resto de sus camaradas. Boone, por muy masoquista que sonara, quer \tilde{A} -a recordar. Porque por muy horrible que fueran sus pecados, era su deber hacerles frente. Deb \tilde{A} -a cargar con la culpa y aceptarla con honestidad. Por mucho que le atormentasen esos fantasmas, y por imposible que resultara la absoluci \tilde{A} 3n, Boone no era un hombre que huyera de sus errores como un cobarde.

Adem \tilde{A} ;s, al no olvidar manten \tilde{A} -a vivo el recuerdo de aquellos cuya sangre hab \tilde{A} -a derramado injustamente. Era la \tilde{A} onica manera de intentar pedir perd \tilde{A} on por lo que hab \tilde{A} -a hecho.

Esquivando soldados, g \tilde{A} ;nsteres y prostitutas, cruz \tilde{A} la gran puerta que divid \tilde{A} -a la parte norte del Strip de la zona central. Pudo sentir los esc \tilde{A} ;neres de los securitrons recorrer su cuerpo mientras cruzaba el umbral.

Aquellas $m\tilde{A}_i$ quinas siempre lograban ponerle los pelos de punta. Hab \tilde{A} -a lago muy siniestro en ellas. Siempre vigilando. Siempre dispuestas a disparar ante cualquier infracci \tilde{A} 3n. Hasta las tres familias de New Vegas, ese grupo de asesinos y ladrones que se hac \tilde{A} -an llamar hombres civilizados, estaban aterrorizadas por ellas.

Y lo peor era que nadie sabÃ-a con certeza que era lo que el misterioso amo de esas máquinas, el Sr. House, tenÃ-a planeado para New Vegas. La ciudad vivÃ-a en una tensa prosperidad, a la espera de que el Sr. House decidiera abandonar su fortaleza en el Lucky 38 y mostrarse en público. Lo que ocurriera de después estaba por ver: ¿se harÃ-a con el control de toda la ciudad? ¿se la entregarÃ-a a la NCR? ¿se la ofrecerÃ-a a la Legión? ¿o simplemente ordenarÃ-a a sus robots aniquilar a toda forma de vida que se pusiera a su alcance y asÃ- dejar Nevada convertida en un yermo mayor del que ya era?

Aquellas preguntas siempre le habã-an asaltado cuando veã-a la silueta del Lucky 38 en el horizonte, y ahora, al pasar por debajo de la sombra que la afilada torre proyectaba sobre la calle, lograban que un escalofrã-o le recorriera la espalda.

Continu \tilde{A}^3 su camino por la abrasadora acera sin levantar la cabeza. A su alrededor, soldados de la NCR vociferaban y se tambaleaban, embriagados por el vicio y el desenfreno que contaminaban el alma de New Vegas.

Se detuvo a los pies de la escalinata de la Estaci \tilde{A} ³n de Las Vegas Boulevard, pero no subi \tilde{A} ³. Sab \tilde{A} -a lo que le esperaba all \tilde{A} - arriba: el tranv \tilde{A} -a, su litera en McCarran y el constante recordatorio de la sangre que te \tilde{A} ± \tilde{A} -a sus manos.

A pesar de que esa habÃ-a sido su intención original; ahora, de pie frente a las escaleras, no le apetecÃ-a en absoluto regresar al Campamento McCarran. Aunque, por otro lado, tampoco querÃ-a volver al Gomorrah y ver como Manny perdÃ-a el sentido a base de chupitos mientras una bailarina sifilÃ-tica se restregaba contra su entrepierna.

No, el Gomorrah también quedaba descartado. Sin embargo, eso le dejaba con muy pocas opciones; ya que desde luego la otra alternativa, que era cruzar a Freeside, era una idea que ni se le pasaba por la cabeza.

Ignor \tilde{A}^3 los bancos de la peque $\tilde{A}\pm a$ plaza de la estaci \tilde{A}^3 n y se sent \tilde{A}^3 en el bordillo de la acera. Apoy \tilde{A}^3 la botella de whiskey a su lado, dejando que recibiera de lleno la luz del sol y calentara su contenido hasta volverlo imbebible.

Desde su posición podÃ-a observar de primera mano el caos que confeccionaba la vida diaria del Strip: Tambaleantes soldados en distintos estados de intoxicación. Algunos drogados hasta la inconsciencia, otros tan borrachos que eran incapaces de andar dos pasos sin tropezar. Prostitutas ofreciendo sus servicios en mitad de la calle. Traficantes en las esquinas de los casinos, trajinando con todo: desde jet a pistolas del 22 con silenciador. Artistas callejeros intentando abrirse camino en el competitivo y corrupto mundo de espectÃ; culo de New Vegas. Turistas desalmados con los bolsillos llenos de dinero, y supuestos "hombres de negocios" dispuestos a quitarles hasta la última chapa en las mesas de juego.

Era una estampa demasiado familiar y a la que Boone ya estaba acostumbrado desde mucho tiempo antes de ser destinado al Mojave. Habiéndose criado en un pequeÃ \pm o rancho de brahmanes en la orilla californiana del Lago Tahoe, Boone habÃ-a visto de cerca los excesos que irradiaban de New Reno. La corrupciÃ 3 n y perversiÃ 3 n que emanaba de aquel agujero infecto que era la autoproclamada "PequeÃ \pm a ciudad mÃ $_1$ s grande del mundo" no habÃ-an tardado mucho en extenderse y contaminar toda la zona del Tahoe. La influencia de New Reno, y las familias que la controlaban, se extendÃ-a por el mapa como tentÃ $_1$ culos, que atrapaban y corrompÃ-an todo lo que tocaban.

Viviendo a apenas dos d \tilde{A} -as de camino de New Reno, Boone hab \tilde{A} -a visto de cerca el da \tilde{A} to que las luchas de poder entre las familias que dirig \tilde{A} -an la ciudad pod \tilde{A} -a causar sobre la poblaci \tilde{A} 3n civil. Y, sobre todo, hab \tilde{A} -a experimentado en sus propias carnes lo que era dejarse llevar por esa vor \tilde{A} 1gine de vicio y degeneraci \tilde{A} 3n que constitu \tilde{A} -a New Reno.

SabÃ-a bien lo que era perderse en una "ciudad del pecado", antes

siquiera de haber puesto un pie en el Strip. Y para Boone resultaba mÃ;s que obvio que New Vegas, al igual que New Reno, no estaban hechas para él.

El calor estaba provocando que grandes gotas de sudor se deslizaran de forma molesta por su nuca. Boone se pasó una mano por el cuello y después la barbilla. TenÃ-a que afeitarse pronto, la espesa mata de pelo que ahora cubrÃ-a su cara pronto acabarÃ-a llamando la atención de algðn oficial en la base; y lo ðltimo que Boone necesitaba en ese momento era que le volvieran sancionar por no acatar las normas de uniforme de la NCR.

Se quitó la boina y se pasó una mano por el corto cabello, despeinándolo. También necesitaba un buen corte de pelo. Desde que habÃ-an vuelto a ser estacionados en McCarran, tres meses atrás, no se habÃ-a acercado al barbero del campamento, y ahora estaba empezando a notar la necesidad de volver a raparse para soportar el constante calor.

Boone apart \tilde{A}^3 la vista de la calle. En sus manos, la boina era un recordatorio de todo el camino que hab \tilde{A} -a recorrido desde el Tahoe al Mojave. Todos sus sacrificios y esfuerzos para destacar entre las filas de la infanter \tilde{A} -a regular. Todos los desvelos y calvarios para convertirse en un miembro de pleno derecho del 1st Recon. Todas las penalidades y batallas que le hab \tilde{A} -an convertido en lo que era hoy en d \tilde{A} -a.

Las horas volaban mientras contemplaba el escudo bordado en su boina y reflexionaba sobre todo aquello que representaba.

Las sombras de los edificios se alargaban, y el cielo empezaba a teñirse de tonos anaranjados a medida que las luces de los casinos volvÃ-an a cobrar vida otra noche mÃ;s.

El Strip estaba repleto de gente y, sin embargo, Boone jamás se habÃ-a sentido más aislado del mundo que sentado en esa acera. Su mente no dejaba de darle vueltas a lo ocurrido en Bitter Springs. A la matanza de Bitter Springs, mejor dicho. Dios, cada vez que cerraba los ojos veÃ-a los rostros aterrorizados de todos aquellos desgraciados: mujeres, niños, ancianos, heridos. Todos ellos huyendo de la matanza en su campamento, sin saber que estaban corriendo directamente hacia un pelotón de fusilamiento. Porque eso mismo era lo que Boone sentÃ-a que habÃ-a sido su papel: simples verdugos, disparando sin compasión a inocentes desarmados.

Se suponÃ-a que ellos eran los que luchaban por el bien $comÃ^\circ n$. El ejército de la NCR siempre se habÃ-a presentado ante todas las tribus del sur oeste como los defensores del orden y la razón. Esa imagen glorificada era lo que habÃ-a decidido a un Boone de dieciséis años a alistarse y dejar atrás el Lago Tahoe, New Reno y toda su infancia problemática.

Y, sin embargo, despu $\tilde{A} \otimes$ s de casi 8 a $\tilde{A} \pm$ os de servicio, ya no estaba tan seguro de seguir pensando lo mismo. No hab \tilde{A} -a honor en nada de lo que hab \tilde{A} -an hecho ese d \tilde{A} -a en Bitter Springs. Si la NCR era la civilizaci \tilde{A} 3n, y lo que el 1st Recon hab \tilde{A} -a hecho en el Ca \tilde{A} \pm on 37 era llevar sus ideales a la pr \tilde{A} ; ctica, Boone no estaba dispuesto a seguir representando esas ideas.

Eran pensamientos peligrosos, y Boone lo sabÃ-a. Era mÃ;s que

consciente de que expresarlos en voz alta bien le granjearÃ-a un viaje sin retorno al paredón. Pero la insatisfacción que sentÃ-a, y todo el remordimiento que acompañaban cada segundo que pasaba despierto, no hacÃ-an mÃ;s que avivarlos.

Hubo un tiempo en el que servir a la NCR, llevar el uniforme con su bandera bordada en la manga y empuñar un arma en su nombre, le habÃ-an hecho sentir que servÃ-a para algo ðtil por primera vez en su vida. Le hacÃ-a sentir que formaba parte de algo grande, de algo bueno; y no pasaba ningðn dÃ-a en el que no diera gracias por poder vestirse con su uniforme y salir a defender a la Gran Republica de Nueva California y todo lo que ella representaba.

Pero ahora, después de esa masacre, porque solo podÃ-a definirse asÃ-: masacre. Después de Bitter Springs, ninguno de esos sentimientos de orgullo y patriotismo le daban satisfacción. Ahora solo sentÃ-a vergüenza y arrepentimiento. Esa matanza de Bitter Springs habÃ-a logrado que odiara algo que habÃ-a llegado amar con todo su ser.

A su espalda el sonido de un arma $l\tilde{A}$; ser abriendo fuego le hizo encogerse de hombros y buscar instintivamente su rifle, a pesar de saber que lo hab \tilde{A} -a tenido que entregar en la consigna de McCarran antes de embarcar en el tranv \tilde{A} -a.

Sobresaltado por el repentino ruido, se giró en su asiento para comprobar de dónde venÃ-an los disparos. Era extraño oÃ-r disparos en el Strip, aunque no imposible. Por lo general la NCR se tomaba muy en serio lo de denegar los pases de visita al Strip a todo miembro del personal militar que fuera armado. Pero eso no implicaba que cualquier soldado dispuesto a armar jaleo no fuera capaz de conseguir armas de contrabando en cualquiera de las esquinas de New Vegas.

No obstante, como Boone pudo comprobar enseguida, este no era el caso. Los disparos proven \tilde{A} -an de uno de aquellos enormes securitrones. Al parecer el robot hab \tilde{A} -a razonado que la mejor forma de borrar los grafitis que decoraban la fachada de la estaci \tilde{A} 3n era disparando contra ellos con sus poderosas ametralladoras laser.

Desde luego que aquella no era una imagen reconfortadora en absoluto. Esas ametralladoras podr \tilde{A} -an hacer picadillo a un humano en apenas un segundo. Boone trag \tilde{A}^3 saliva, incomodo, ante ese prospecto de muerte brutal y volvi \tilde{A}^3 a sentarse en la postura en la que llevaba horas; intentando en vano ignorar el perturbador eco del l \tilde{A} ; ser golpeando el ladrillo.

Para cuando el ruido de las ametralladoras cesó, la noche ya se habÃ-a instalado de lleno en el Mojave. Aunque gracias a las potentes luces del Strip era casi imposible vislumbrar cualquiera de las estrellas que decoraban el cielo nocturno. Esa era una de las pocas cosas que Boone adoraba del desierto: las noches claras. Esas noches en mitad del desierto en las que ni una nube entorpecÃ-a la vista. En esas noches el cielo se desplegaba como un gran lienzo azul oscuro salteado por infinitas notas de plata y marfil. El aire siempre parecÃ-a más limpio y los sonidos se volvÃ-an más claros. En esas noches Boone se pasaba horas observando, disfrutando, sintiéndose total y absolutamente libre.

Pero ninguna estrella brillaba en New Vegas. La luz artificial

ahogaba la belleza natural de la noche. Era agobiante: la luz, el ruido y el aire cargado.

Habiéndose asegurado de que los grafitis, y buena parte del ladrillo que cubrÃ-a la cara exterior de la estación, habÃ-an desaparecido por completo; el robot dio por cumplida su misión. Con pasmosa agilidad, el enorme robot se dio la vuelta y se retiró de vuelta al Lucky 38. Su única rueda motora le propulsaba a vertiginosa velocidad sobre el asfalto, esquivando de manera extraordinaria a los humanos que se interponÃ-an en su trayecto.

No obstante, y a pesar de que hacã-a rato que habã-a perdido de vista al robot entre la multitud, el eco de sus ametralladoras aãon resonaba en la cabeza de Boone. Los disparos del robot acompaã±aban a aquellos otros que no dejaban de rugir en su memoria. Esos disparos terribles que acallaban gritos desesperados. Ese breve estruendo mortal que siempre precedã-a al lãogubre silencio.

Ahora que ya era de noche, y el cegador resplandor del sol por fin habã-a desaparecido, Boone se quitã³ las gafas de sol las guardã³ en uno de sus bolsillos. Se quedã³ petrificado en cuanto sus dedos tocaron algo metã;lico y alargado en el interior. Agarrando el objeto, extrajo su mano del bolsillo. Con reticencia estirã³ los dedos y, tal como temã-a, allã- en su palma, reposaba un casquillo de su rifle. Cualquiera que lo viera dirã-a que era un suvenir morboso, pero para Boone, aquel casquillo era un vestigio de su deuda imperdonable.

Ese casquillo pertenecÃ-a a la última bala que habÃ-a disparado en el Cañon 37. Una bala que habÃ-a acabado con la vida de una mujer embarazada, cuya única culpa habÃ-a sido estar en el lugar equivocado en el momento equivocado.

Boone no conseguÃ-a borrarse de la cabeza la mirada de aquella mujer, mientras sostenÃ-a a su otro hijo pequeño, muerto en sus brazos. En ese instante final, habÃ-a levantado la cabeza y le habÃ-a mirado directamente a los ojos. Boone se sintió sobrecogido al ver la intensa mirada en los ojos de la mujer. No era miedo lo que habÃ-a en ellos, sino tenacidad, puede que incluso desafÃ-o. Como si le estuviera retando directamente a que acabara con su sufrimiento.

Boone se llev \tilde{A}^3 las manos a la cabeza y cerr \tilde{A}^3 los ojos con fuerza, intentando aquietar esas im \tilde{A}_1 genes. Dej \tilde{A}^3 caer el casquillo junto a su boina, a sus pies, y respir \tilde{A}^3 profundamente. No iba a derrumbarse ahora. No all \tilde{A} -, en mitad del Strip, rodeado de patanes y desgraciados.

Estaba cansado. Cansado de la miseria y la muerte. Cansado de las estrictas normas del ejército. Cansado de patearse el Mojave de arriba a abajo y soportar el constante calor. Cansado de la Legión. Cansado de la Hermandad del Acero. Cansado de los Grandes Khan, de New Vegas y de toda la gente que poblaba ese condenado desierto.

 $\operatorname{Pod} \tilde{A}$ -an irse todos al infierno: la NCR, el Mojave y la pu \tilde{A} tetera New Vegas.

Â; Estaba mÃ; s que harto!

Sin pensÃ;rselo dos veces se arrancó las chapas de identificación del cuello y las lanzó con todas sus fuerzas hacia el otro lado de la calle. Las pequeñas piezas de metal resonaron con un potente estruendo al estrellarse contra un oxidado buzón de correos. El ruido atrajo la mirada de un par de policÃ-as militares, pero de inmediato dirigieron su atención hacia el grupo de soldados que estaban intentado lanzarse desnudos a la gran fuente enfrente del Ultra-Luxe.

Ignorando el caos a su alrededor, Boone apoy \tilde{A}^3 su codo sobre su rodilla y dej \tilde{A}^3 que su frente descansara pesadamente sobre su palma.

â€"Ten â€"dijo una voz dulce, de repente.

Boone se sobresalt \tilde{A}^3 al ver aparecer ante sus ojos un peque \tilde{A} to tarro de cristal. Hab \tilde{A} -a estado tan enfrascado en sus propios pensamientos que ni se hab \tilde{A} -a dado cuenta de la presencia de otra persona sentada a su lado hasta ese momento.

â€"Tranquilo â€"le instó la mujer, sonriendo con complicidadâ€". Es solo para que te lo des en las quemaduras.

Boone frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$, dejando que la sospecha ti $\tilde{A}\pm er\tilde{A}-a$ bien su rostro. Nadie ayuda a nadie a cambio de nada, eso era algo que ten $\tilde{A}-a$ perfectamente aprendido desde que era un ni $\tilde{A}\pm o$ en New Reno.

â€"¿Qué quieres? â€"inquirió con tono seco.

â€"Vaya â€"resopló ella, alzando una cejaâ€". ¿AsÃ- respondes a todos los que intentan ayudarte?

â€"Solo a los que no conozco â€"respondió de inmediato él, con un recelo natural.

La mujer sonri \tilde{A}^3 de una manera que Boone casi se atrever \tilde{A} -a a calificar de $p\tilde{A}$ -cara.

â€"Veo que mamÃ; se aseguró de grabar a fuego la lección de no hablar con desconocidos, Â;eh?

Boone entorn \tilde{A}^3 los ojos y gir \tilde{A}^3 la cabeza para volver a estudiar la vor \tilde{A}_1 gine de gente que rondaba el Strip. Daba la impresi \tilde{A}^3 n que por la noche la poblaci \tilde{A}^3 n se triplicaba. Ahora que estaban libres del sol de castigo que azotaba la ciudad durante el d \tilde{A} -a, parec \tilde{A} -a que la gente no pod \tilde{A} -a resistir el impulso de huir del interior oscuro y asfixiante de los casinos y llevar su fiesta a la calle.

â€"En serio, úsalo â€"insistió la mujer, empujando el tarrito contra la mano de élâ€". Te aliviara de inmediato y evitara que maÃ \pm ana se te caiga la piel a tiras.

Los ojos de Boone estudiaron el tarro con frialdad, luego el rostro sincero de la mujer, luego el tarro otra vez. $D\tilde{A}_i$ ndose por vencido al no encontrar rastro de segundas intenciones en la expresi \tilde{A}^3 n abierta de la mujer, finalmente dio un suspiro y acept \tilde{A}^3 el ofrecimiento.

â€"¿Qué es? â€"preguntó, desenroscando la tapa.

â€"Es un remedio familiar y un buen sustituto del Rad Away para tratar quemaduras por radiación â€"explicó con sencillez la mujer, sin necesidad de entrar en más detallesâ€". El sol del Mojave puede resultar igual de mortal que su fauna si uno no aprende a protegerse de Ã \odot l.

â€"¿Por qué me ayudas? â€"quiso saber mientras olfateaba el contenido del tarro antes de comenzar a aplicÃ;rselo sobre el cuello y los brazos.

De inmediato, una sensaci \tilde{A}^3 n fresca comenz \tilde{A}^3 a aliviar su maltratada piel. Boone reprimi \tilde{A}^3 el impulso de dar una exhalaci \tilde{A}^3 n de placer a medida que extend \tilde{A} -a el ung \tilde{A}^3 /ento.

â€"Te vi cuando iba a trabajar â€"respondió la mujer al cabo de un largo minuto en silencio.

Su expresi \tilde{A}^3 n era apacible, casi solemne mientras retiraba una hebra de algod \tilde{A}^3 n de su p \tilde{A}_1^2 lido vestido verde. Hab \tilde{A} -a una calma en ella que irradiaba a su alrededor sin quererlo. Era contagioso. Sin saber muy bien por qu \tilde{A}^{\odot} Boone se sent \tilde{A} -a totalmente c \tilde{A}^3 modo sentado al lado de una autentica desconocida.

â€"En un primer momento pensé que eras otro de esos soldados demasiado colocados como para poder andar, pero entonces me fijé en la botella de whiskey llena y después en tu cara â€"explicó, apartando la mirada por primera vez desde que Boone se habÃ-a dado cuenta de su presenciaâ€". Y ahora, cuando he acabado mi turno, te he vuelto a ver. En la misma postura de hace horas, con la misma botella intacta y con esa misma cara de remordimiento.

Boone, miró el tarro en sus manos por unos segundos. No se habÃ-a esperado que alguien en aquella fosa séptica que se hacÃ-a llamar ciudad fuera a fijarse en él. Mucho menos que fueran capaces de ver que lo estaba pasando mal y tuvieran la suficiente empatÃ-a como para decidir ayudarle, aunque fuera solo con un tarro de crema solar.

â€"Eres muy observadora â€"murmuró, sintiéndose extraño. No sabÃ-a si estaba agradecido o avergonzado por la atención de aquella desconocida.

â€"Se me da bien leer a las personas â€"confesó ella, mientras en sus ojos brillaba una chispa de genuina sinceridadâ€" Me gusta ayudar con lo que pueda a la gente.

Boone no dudaba en absoluto de sus palabras. Hac \tilde{A} -a practicamente nada que la conoc \tilde{A} -a pero, por breve que hubiera sido su contacto, estaba convencido de que aquella hermosa y dulce mujer ten \tilde{A} -a un coraz \tilde{A} 3n tan grande como la maldita Presa Hoover.

â€"Sobre todo a aquellos que más la necesitan y son incapaces de pedirla â€"añadió ella, dándole un pequeño empujón con su hombro, sin perder en ningðn momento la sonrisa de complicidad que iluminaba su cara.

A Boone le resultÃ3 imposible no responder a esa sonrisa.

â€"¿Te dedicas ayudar a todos los soldados con estrés

post-traum \tilde{A} ; tico con los que te cruzas? Debes de tener la agenda llena entonces, \hat{A} ; no? \hat{a} \in "coment \tilde{A} " con iron \tilde{A} -a, intentando quitarle hierro a la conversaci \tilde{A} " n.

â€"Nah, solo dedico mi tiempo a los que tienen carita de cachorrito mojado â€"brome \tilde{A}^3 , gui $\tilde{A}\pm\tilde{A}$;ndole un ojo.

â€"¿Trabajas en el Strip? â€"preguntó Boone de repente. No tenÃ-a por qué darle conversación a esa desconocida. PodÃ-a haberla agradecido que le prestase el ungüento y que después cada uno se fuera por su camino como si no hubiera ocurrido nada. Pero por alguna razón, lo único que querÃ-a hacer era seguir escuchándola hablar. HabÃ-a algo en su voz que le tenÃ-a cautivado.

â€"Trabajo de camarera en el Tops â€"afirmó ella, pasándose una mano por el pelo y descolocando el moño simple que recogÃ-a su largo cabello rubioâ€". Pero estoy intentando ganarme un hueco como cantante.

La imagen de aquellas desgraciadas camareras de los casinos se le vino a la cabeza de inmediato. Era un trabajo infernal: un mã-sero salario a cambio de interminables horas sirviendo a personas despreciables que buscaban desvanecerse del mundo a base de alcohol y drogas. La gran mayorã-a de aquellas chicas que trabajaban en los casinos estaban explotadas, algunas no solo en el sentido laboral. Pero Boone sabã-a que intentar hacerse un nombre como artista en New Vegas, o en New Reno porque a fin de cuentas eran lo mismo, era incluso peor. Habã-a oã-do las historias sobre dueãtos de casinos que exigã-an a sus artistas pagar enormes sumas de dinero o hacer favores sexuales a los ricos mecenas y barones de brahmanes a cambio de puestos en los prã³ximos espectã; culos de sus teatros.

Nadie deb \tilde{A} -a pasar por ese calvario solo por intentar alcanzar sus sue \tilde{A} ±os. Tan solo imaginarse a aquella joven y hermosa chica a su lado, aunque apenas la conociera desde hac \tilde{A} -a cinco minutos, sufrir todas esas desdichas le pon \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s que enfermo.

â€"Debe ser duro â€"ofreció en voz baja.

Ella se encogió de hombros. Estaba claro que la costumbre y la rutina habÃ-an hecho que aceptara su situación de manera natural.

â€"Es mucho mejor que intentar ganarse la vida en Freeside â€"reconoci \tilde{A}^3 ella simplemente.

â€"¿Eres de Freeside? â€"preguntó con auténtica curiosidad.

â€"Nacida y criada â€"respondió ella alzando la barbillaâ€". Tienes ante ti a una autentica hija de New Vegas.

El orgullo en sus palabras hizo que Boone enarcara una ceja. Por lo general cuando un habitante de Freeside se presentaba ante algún miembro de la NCR no solÃ-a alardear de serlo. Después de todo, la animosidad que reinaba entre los nativos de New Vegas y los ciudadanos de la NCR habÃ-a logrado crear un ambiente de "ellos y nosotros" que impedÃ-a que las relaciones entre los dos grupos fueran pacÃ-ficas. Cuando alguien de Freeside se cruzaba con algún ciudadano de la NCR, o viceversa, intentaban pasar desapercibidos por

miedo a recibir una puñalada o un disparo en la cara.

No obstante, aquella chica no era como los dem \tilde{A} ;s. No intentaba ocultar sus or \tilde{A} -genes. Era sincera. Reconoc \tilde{A} -a que Freeside y New Vegas no eran el para \tilde{A} -so en la Tierra, pero tampoco se avergonzaba de lo que esto supon \tilde{A} -a.

â€"No me mires asÃ- â€"rio alegrementeâ€". No somos tan malos. Algunos solo quemamos banderas de la NCR los fines de semana.

Su risa era melodiosa, como la de los pequeÃtos pÃ; jaros rojizos que poblaban las orillas del Lago Tahoe cuando era niÃto.

â€"Ahora me est \tilde{A} ;n empezando a entrar dudas sobre este ung \tilde{A} ¼ento â€"dijo Boone, apart \tilde{A} ;ndose exageradamente del tarro como si fuera una granada de plasma a punto de estallar.

La exageraci \tilde{A}^3 n de Boone provoc \tilde{A}^3 que la mujer soltara una nueva carcajada. Estaba empezando a gustarle o \tilde{A} -r esa risa tan libre y pura.

â€"No te preocupes. Tiene yucca, mezquite y un poco de grasa de gecko.

Boone la $mir\tilde{A}^3$ de reojo, aun sin perder el buen humor que aquella mujer estaba empezando a despertar en \tilde{A} ©l.

â€"¿Solo eso?

â€"Oh, tiene mÃ;s cosas, por supuesto â€"sonrió, encogiéndose de hombrosâ€". Pero la receta es confidencial.

Antes de que Boone pudiera decir nada, ella se inclin \tilde{A}^3 y le hizo una se $\tilde{A}\pm a$ para que se acercara m \tilde{A} ;s, como si fuera a confesarle algo:

â€"Si te lo desvelara tendr \tilde{A} -a que matarte para asegurarme de que no divulgas el secreto.

La mujer se apart \tilde{A}^3 y rio de buena gana, provocando que Boone resoplara, ahogando una profunda risotada. Aquello le sorprendi \tilde{A}^3 en gran medida, ya ni se acordaba de cu \tilde{A}_1 ndo fue la \tilde{A}^0 ltima vez que hab \tilde{A} -a re \tilde{A} -do de verdad. Estaba seguro de que hab \tilde{A} -a sonre \tilde{A} -do m \tilde{A}_1 s en los \tilde{A}^0 ltimos cinco minutos que en todos los meses que llevaba desplegado en el Mojave.

â€"Descuida â€"le aseguró, en cuanto se sintió lo suficiente serenoâ€". No tengo intención de abrir un negocio de medicina natural aðn.

â€"¿Aðn?

Boone se encogi \tilde{A}^3 de hombros. Una media sonrisa luchaba por aflorar en sus labios.

â€"No lo descartarÃ-a como posibilidad para cuando me licencie de la NCR.

La mujer le estudi \tilde{A}^3 por unos instantes, desconcertando un poco a Boone. Hab \tilde{A} -a estado bromeando, aunque teniendo en cuenta lo oxidado

que estaba su sentido del humor igual hab \tilde{A} -a malinterpretado el tono de la conversaci \tilde{A}^3 n sin querer.

â€"De acuerdo, señor. Siempre y cuando esté dispuesto a ser socios plenos y acepte pagar las comisiones de cesión de derechos estipuladas por el antiguo estado de Nevada, puede contar con mi visto bueno â€"dijo ella con una formalidad repentina.

Por un momento ambos permanecieron en silencio, mirÃ;ndose con seriedad. Al cabo de unos segundos, la fachada indescifrable de la mujer se quebró y Boone sintió un alivio enorme al oÃ-rla reÃ-r. Sin intentar reprimirse mÃ;s, Boone se dejó llevar y se unió a ella, riendo a carcajadas como un par de niños hasta el punto de casi llorar de la risa. Boone se sentÃ-a estðpido. Toda la situación era estðpida y sin embargo no querÃ-a que aquella noche acabase nunca.

Aun con la respiración entrecortada por la risa, sus ojos se volvieron a encontrar, aunque en esta ocasión el matiz era totalmente distinto. Poco a poco sus risas se apagaron y el caos del Strip pareció diluirse a su alrededor. Era como si solo estuvieran ellos dos solos en todo el universo.

Boone se fij \tilde{A}^3 en los ojos de ella. Eran azules, de un azul tan intenso que casi rivalizaban con el del cielo. Eran tan espectaculares que casi lograban robarle la respiraci \tilde{A}^3 n. Se sent \tilde{A} -a atrapado por esa mirada cer \tilde{A}° lea. Sent \tilde{A} -a que pod \tilde{A} -a ser el hombre m \tilde{A} ;s feliz de la historia, perdi \tilde{A} @ndose en aquellos ojos. Sent \tilde{A} -a que, si perd \tilde{A} -a la vista en ese momento, le dar \tilde{A} -a lo mismo ya que al menos lo \tilde{A}° ltimo que hab \tilde{A} -a visto habr \tilde{A} -an sido esos ojos perfectos.

Era una autÃ \odot ntica locura. Boone sabÃ-a que no debÃ-a dejarse llevar por esa idiotez del amor a primera vista. Menuda sandez, se repetÃ-a mentalmente. Esas cosas no ocurrÃ-an en la vida real. En la mierda de mundo en la que vivÃ-a lo Ã $^{\circ}$ nico que ocurrÃ-a primera vista era la muerte.

Y, sin embargo, ah \tilde{A} - estaba, sentado en mitad de una de las calles m \tilde{A} ; s ruidosas y ca \tilde{A} 3 ticas del mundo, siendo incapaz de apartar la mirada de una mujer a la que acababa de conocer.

De no ser por el repentino estruendo de una enorme pelea que habÃ-a estallado a las puertas del Ultra-Luxe, Boone habrÃ-a continuado feliz, perdido en su propio mundo para dos.

La mujer fue la que por fin rompi \tilde{A}^3 el contacto. Carraspe \tilde{A}^3 un par de veces y centr \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n en el asfalto de la carretera. Su cara estaba sonrojada como si hubiera sido ella la que se hab \tilde{A} -a pasado todo el d \tilde{A} -a sentada bajo el abrasador sol del desierto en lugar de Boone.

â€"En fin… ha sido divertido, soldado â€"dijo ella, poniéndose en pie y sacudiéndose el polvo de su faldaâ€". Pero creo que ya va siendo hora de volver a casa e intentar dormir un poco antes de tener que volver mañana a la rutina.

Sin saber muy bien por qu \tilde{A} \mathbb{Q} , Boone tambi \tilde{A} \mathbb{Q} n se puso de pie y se ajust \tilde{A} ³ su uniforme lo mejor que pudo. Nunca hab \tilde{A} -a prestado mucha atenci \tilde{A} ³n a todas esas delicadezas sociales, modales y protocolos.

Teniendo en cuenta su forma de vida tosca y brutal, no eran unas habilidades que merecieran la pena cultivar. Pero por alguna $raz\tilde{A}^3n$ sent \tilde{A} -a la necesidad de mostrar su mejor talante ante aquella mujer.

Con una educada sonrisa, que le resultó igual de rara en sus facciones que todas las que habÃ-a esbozado esa noche, estiró el brazo, ofreciéndola de vuelta el tarro:

â€"Gracias por el ungüento.

La mujer $\text{neg}\tilde{A}^3$ con la cabeza y volvi \tilde{A}^3 a empujar el tarrito contra la palma de Boone.

â€"Quédatelo â€"insisitióâ€". Lo vas a necesitar si pretendes pasarte mÃ;s horas autoflagelÃ;ndote bajo el sol.

Muy para humillaci \tilde{A} ³n de Boone, sus mejillas y sus orejas se sonrojaron involuntariamente. La mujer, no obstante, debi \tilde{A} ³ de encontrar su rubor enternecedor, pues la diminuta sonrisa con la que le respondi \tilde{A} ³ era tan dulce como una Nuka Cola helada tras una larga marcha por el desierto.

Sin que esa sonrisa desapareciera de las bellas facciones femeninas, la mujer le dio un breve apret \tilde{A}^3 n en el antebrazo, a modo de despedida. La extra \tilde{A}^{\pm} a sensaci \tilde{A}^3 n electrizante que aquel breve contacto hab \tilde{A} -a provocado sobre su piel, se extendi \tilde{A}^3 por todo el cuerpo de Boone del mismo modo que el fuego por un polvor \tilde{A} -n.

â€"Â;Espera! â€"exclamó con premura, deteniendo a la mujer antes de que esta se alejaraâ€". No me has dicho tu nombre.

Ella se dio la vuelta y por un par de interminables segundos le miró de manera escrutadora, como si estuviera decidiendo si era buena idea darle su nombre a ese extraño soldado que acababa de conocer.

Boone sinti \tilde{A}^3 como una pesada bola de tensi \tilde{A}^3 n se asentaba en la boca de est \tilde{A}^3 mago mientras esperaba, hecho un manojo de nervios, a que aquella mujer le respondiera. Hab \tilde{A} -a algo en ella que le fascinaba. Apenas hab \tilde{A} -an intercambiado un par de frases, pero, en su interior, algo le dec \tilde{A} -a que aquella mujer no era igual que el resto. Era distinta a todo cuanto hab \tilde{A} -a conocido antes. Hab \tilde{A} -a algo en su forma de hablar, en su forma de ver el mundo, que le cautivaba: La manera en la que sus palabras brillaban con una ilusi \tilde{A}^3 n que no hab \tilde{A} -a visto nunca; como incluso en la m \tilde{A} ; m \tilde{A} -nima inflexi \tilde{A}^3 n era capaz de transmitir serenidad y esperanza.

No, aun no estaba preparado para dejar que una persona tan incre \tilde{A} -ble como aquella saliera de su vida.

Cuando por fin la mujer le respondi \tilde{A}^3 , lo hizo con una sonrisa tan bella y sincera que le dej \tilde{A}^3 totalmente desarmado.

â€"Carla.

Carla. Hasta su nombre transmit \tilde{A} -a esa esencia de calma y paz que la caracterizaba. Boone se qued \tilde{A} incluso m \tilde{A} ; s encandilado mientras se repet \tilde{A} -a su nombre una y otra vez, intentando grabar en su memoria la manera melodiosa en la que aquellas cinco letras hab \tilde{A} -a surgido de

esos hermosos labios.

â€"B-Boone me llamo... eh, asÃ- me llaman: "Boone" â€"tartamudeóâ€". En realidad no es mi nombre, solo es mi apellido... lo que quiero decir es... es...

Tuvo que cerrar los ojos por un instante y dar un profundo suspiro con el que calmar sus nervios antes de volver a hablar:

â€"Craig â€"dijo por finâ€". Soy Craig.

Extendió su mano con torpeza hacia ella. Carla observó su mano sucia y llena de callosidades por un momento. Boone se arrepintió inmediatamente. Menudo idiota debÃ-a de parecer, se dijo, reprendiéndose mentalmente. DebÃ-a de estar causando una impresión patética, asÃ- como estaba, tan nervioso y sonrojado, sudando igual que una puta en una iglesia. Su uniforme estaba sucio y hecho jirones en una de sus perneras, su cabello estaba despeinado, su cara cubierta por una espesa barba de dos semanas y su cuello y sus brazos achicharrados por el sol. Más que un hombre hecho y derecho parecÃ-a un despojo humano que habÃ-a surgido, arrastrándose de una de las alcantarillas de la ciudad. No entendÃ-a que habÃ-a visto ella en un principio para convencerse de que acercarse a Boone y entablar conversación con él era una buena idea.

Pero Carla, al igual que hab \tilde{A} -a estado haciendo a lo largo de su breve encuentro, le volvi \tilde{A} ³ a sorprender al ignorar su mano extendida y se acercarse hasta quedar un palmo de \tilde{A} ©l. Se estir \tilde{A} ³ sobre sus puntillas y con una delicadeza tal que Boone se sinti \tilde{A} ³ volando en una nube, le dio un beso en la mejilla.

â€"Nos volveremos a ver, Craig â€"murmuró contra su oÃ-doâ€". Estoy segura de ello.

Y asÃ-, sin mÃ;s, se dio la vuelta de nuevo y caminó calle abajo, perdiéndose entre la muchedumbre que pululaba por el Strip.

Boone la observ \tilde{A}^3 alejarse por el a \tilde{A}° n bullicioso Strip, con su figura resaltando como un \tilde{A}_1 ngel bajo las luces de ne \tilde{A}^3 n, hasta que finalmente la perdi \tilde{A}^3 de vista.

Aun entumecido por aquel mÃ;gico encuentro, volvió a colocarse su boina, cruzó la calle y recogió sus chapas de identificación del suelo. La sonrisa bobalicona no abandonó su rostro mientras volvÃ-a a colocÃ;rselas alrededor del cuello y caminaba de vuelta a la estación. Tomando asiento en uno de los bancos dejó que la cacofonÃ-a del Strip le relajara. Alzando la vista al cielo, una solitaria estrella brillaba, desafiando la contaminación lumÃ-nica de New Vegas. Boone sonrió mientras su mente volvÃ-a a perderse entre ojos azules como el océano y sonrisas tan brillantes que rivalizaban con quitarle su puesto al astro rey.

Quiz \tilde{A} ;s Manny hab \tilde{A} -a tenido una buena idea al obligarle a ir al Strip ese d \tilde{A} -a.

End file.